



Programm Sommersemester 2025

Vom 28. Februar bis 2. März 2025:

in Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft.

- **Elbvenezianischer Karneval Dresden**
Unter diesem [LINK](#) alle Infos.

6. März 2025:

in Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft.

- **XI.VDIG-Lesemarathon zu Ehren von Andrea Camilleri**
19:30 Uhr | Zentralbibliothek Dresden, Kulturpalast Schloßstraße 2, 01067 Dresden
| Veranstaltungsraum im 1. OG

26. April 2025: Konferenz/Film

in Kooperation mit der Universität Trier

"Gioacchino da Fiore nella cultura contemporanea: L'uomo, la
teologia, gli scritti... il film"

- Konferenz auf Italienisch:
Prof. Dott. Giuseppe Riccardo Succurro (Präsident des Internationalen
Zentrums für Gioachimiti-Studien – San Giovanni in Fiore))
- Einführung/Kritik des Films:
Univ. Prof. Oreste Sacchelli (Universität Luxemburg)

10.30 – 12:00 Online-Teilnahme über diesen [LINK](#) (Meeting-ID: 812 6376 7505 –
Kenncode: 80190511a)

15. Mai 2025: Konferenz in Kooperation mit der Universität Trier

"Come NON scrivere in italiano"

- Konferenz auf Italienisch:
Prof. Univ. Ord. Claudio Giunta (Universität Trient)

10.30 – 12:00 Online-Teilnahme über diesen [LINK](#) (Meeting-ID: 812 6376 7505 – Kenncode: 80190511a)

17. Juni 2025: Konferenz in Kooperation mit der Universität Trier

"Dario Fo e i fabulatori del Lago Maggiore"

- Konferenz auf Italienisch:
Dott. Lorenzo Piazza (Frankfurt a.M.)

12.30 – 13:30 Online-Teilnahme über diesen [LINK](#) (Meeting-ID: 812 6376 7505 – Kenncode: 80190511a)

11. Juli 2025: Konferenz in Kooperation mit der Universität Trier

"Le abilità di scrittura: evidenze della scuola primaria – Imparare a leggere e a scrivere come base di un'educazione sostenibile"

- Unter der Mitwirkung von:
Prof. Üniv. Patrizia Cordin (Universität Trient),
Prof. Üniv. Eva-Kristina Franz (Universität Trier),
Prof. Üniv. Fabiana Rosi (Universität Trient).

10.30 – 12:00 Online-Teilnahme über diesen [LINK](#) (Meeting-ID: 812 6376 7505 – Kenncode: 80190511a)

1. Oktober 2025: Konferenz

in Kooperation mit dem Kathedralforum Dresden

Anlässlich von *Correggios Rinascita* in den Staatlichen
Kunstsammlungen Dresden (SKD)

Die Wiedergeburt des Meisterwerks „La Madonna di San
Sebastiano“

- Referenten:
Prof. Dr. Jürgen Müller
(Institut für Kunstgeschichte, TU Dresden),
Prof. Dr. Markus Ophaelders (Fachbereich
Philosophie, Universität Verona)
- Moderiert:
Dr. Andreas Plackinger (Kurator der
italienischen Malerei, SKD)



20. November 2025: Konferenz

in Kooperation mit der Universität Trier

Leadership silenziosa e la filosofia della cura: eroine protagoniste
della letteratura italiana, da Alessandro Manzoni a Elena
Ferrante

- Referenten:
Dr. phil. Barbara Gabriella Renzi, PhD psych. (Sigmund-Freud-Universität
Berlin)
- Moderiert:
Prof. Dr. phil. Maria Lieber (Italienzentrum der
Universität Dresden)
Mara Onasch (Universität Trier/IZT)

12.30 – 14:00 Online-Teilnahme über diesen [LINK](#) (Meeting-ID: 812 6376 7505 –
Kenncode: 80190511^a)

11. März 2026: Konferenz in Kooperation mit dem Kathedralforum Dresden

Wege des italienischen Kulturtransfers durch die Jahrhunderte

"Wie Dresden zu Elbflorenz wurde"

- Referenten:
Prof. Dr. phil. Maria Lieber (Italienzentrum der Universität Dresden),
Dr. Valentina Cuomo (Dozentin für Latein und Griechisch, Universität Bari)
- Moderiert:
Alessandra S. L. Zappalà (Präsidentin der Deutsch-Italienischen Gesellschaft e.V. Dresden)



25. März 2026: Konferenz in Kooperation mit dem Kathedralforum Dresden und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Ein spektakulärer Gemäldediebstahl im Jahre 1788

"Correggio durchs Fenster"

- Referenten:
Prof. Dr. Harald Marx (Dresden)
- Moderiert:
Prof. Dr. Holger Jacob-Friesen (Dresden)

20. Mai 2026: Konferenz

in Kooperation mit dem Kathedralforum Dresden und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Zur Rezeption Correggios vom 18. bis 21. Jahrhundert

"Ein zeitloser Meister"

- Referenten:
PD Dr. Christoph Oliver Mayer, (Berlin)
Dr. Gudula Metze, (Dresden)
Dr. Marion Heisterberg, (Dresden)
- Moderiert:
Dr. Josephine Ulbricht, (Dresden)

10. Juni 2026: Konferenz

in Kooperation mit dem Kathedralforum Dresden und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Hinter den Kulissen einer Ausstellung

"Correggio in Dresden"

- Referenten:
Steffi Bodechtel, (Dresden)
Dr. Andreas Plackinger, (Dresden)
- Moderiert:
Dr. Ulrike Irrgang, (Dresden)